

SCUOLA DELL'INFANZIA

DOCUMENTAZIONE DI BUONA PRATICA

TITOLO	LA MIA STORIA: <i>io come ero... come sono ... come sarò</i>
SEZIONE E NUMERO ALUNNI	Alunni 2° e 3° anno → max 38 (a gruppi omogenei distinti per età)
DISCIPLINA/E INTERESSATA/E	<ul style="list-style-type: none">• storia (il sé e l'altro, la conoscenza del mondo:)
DURATA DEL PERCORSO/ATTIVITA'	Annuale → (ottobre - giugno)
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COINVOLTI	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sulla propria storia personale: rievocazione, rappresentazione e successione delle tappe.• Verbalizzare e rappresentare graficamente una sequenza di eventi relativi ad un'esperienza vissuta• Riconoscere il prima e il dopo di un evento vissuto o narrato• Riprodurre conoscenze mediante disegni-pittura e attività manipolative• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite
TRAGUARDI DI COMPETENZA COINVOLTI	<ul style="list-style-type: none">• riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza delle loro collocazioni temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo
ATTIVITA' E ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO (DESCRIZIONE SINTETICA)	<ul style="list-style-type: none">• conversazioni e drammatizzazioni (<i>le tappe della propria storia: neonato, bambino, ragazzo, adulto...--> cosa so, cosa mi hanno raccontato</i>)• Recupero della storia secondo degli indicatori (<i>prima...ora...dopo..; chi..dove...quando...cosa è...perchè</i>)• racconti filastrocche canzoni• lettura di immagini• attività grafico pittorica libera e su schede operative• ricerca e ritaglio di immagini• giochi motori
STRATEGIE DI APPRENDIMENTO / INSEGNAMENTO ADOTTATE	La metodologia privilegiata sarà quella legata alla conversazione, dialoghi, confronto e all'ascolto in circle time
STRUMENTI DI DIDATTICA /VALUTAZIONE UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none">• materiale di facile consumo• audiovisivi• libri illustrati• giochi strutturati
RUOLO DELL'INSEGNANTE	L' insegnante guida, suggerisce , stimola, aiuta, incoraggia- ascolta - supporta
DOCUMENTAZIONE	Fotografie, disegni ed elaborati grafico-pittorici dei bambini

SCUOLA PRIMARIA

DOCUMENTAZIONE DI BUONA PRATICA

TITOLO	<i>I "FIGLI" ILLUSTRATI DELLE MARCHE</i>
CLASSE E NUMERO ALUNNI	Alunni classe V B Angeli di Rosora → 16 (a.s. 2013/14)
DISCIPLINA/E INTERESSATA/E	<ul style="list-style-type: none">• geografia (studio della Regione Marche)• storia
DURATA DEL PERCORSO/ATTIVITA'	Due settimane.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COINVOLTI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcuni personaggi illustri di cui le Marche si gloriano, attraverso ricerche personali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA COINVOLTI	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico, culturale ed economico.• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e attraverso canali conoscitivi diversi, anche digitali.
ATTIVITA' E ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO (DESCRIZIONE SINTETICA)	Ogni alunno ha come compito di ricercare individualmente, da fonti diverse, informazioni sintetiche ed esaustive su un personaggio marchigiano illustre. Successivamente lo stesso espone alla classe quanto appreso nel corso della sua ricerca.
STRATEGIE DI APPRENDIMENTO / INSEGNAMENTO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none">• Stimolazione della curiosità nei confronti della ricchezza umana del proprio territorio e del senso di appartenenza.• Spiegazione della consegna.• Momento di ricerca ed elaborazione personale dei contenuti significativi.• Esposizione verbale dei contenuti del proprio lavoro.• Documentazione del percorso tramite l'elaborato scritto da ciascun alunno.
STRUMENTI DI DIDATTICA /VALUTAZIONE UTILIZZATI	<u>Valutazione</u> : capacità di rielaborazione e sintesi, uso del linguaggio specifico e appropriato, competenza espositiva.
RUOLO DELL'INSEGNANTE	<ul style="list-style-type: none">• Suggerisce una traccia per facilitare il lavoro di ricerca e la selezione dei contenuti attinenti alla consegna.
DOCUMENTAZIONE	Il percorso è stato documentato con gli elaborati dei ragazzi.