

## IL CURRICOLO DI SCUOLA

### AREA STORICO – GEOGRAFICA

#### CAMPI DI ESPERIENZA:

- LA CONOSCENZA DEL MONDO
- IL SE' E L'ALTRO

#### DISCIPLINE:

- STORIA
- GEOGRAFIA
- CITTADINANZA

#### DISCIPLINE:

- STORIA
- GEOGRAFIA
- CITTADINANZA

Il curricolo di storia e geografia, pur nella specificità delle discipline, non può essere pensato e realizzato senza tenere in continua correlazione i due ambiti esperienziali ed epistemologici. Infatti un percorso di storia non può prescindere dalla conoscenza del territorio che è stato scenario degli eventi analizzati di volta in volta, così come non è possibile sviluppare competenze geografiche senza, contestualmente, possedere gli strumenti per mettere in relazione i problemi, anche soprattutto di carattere ambientale, con i quali l'uomo si è dovuto confrontare fin dalla sua comparsa sulla Terra.

Così recitano le *Indicazioni nazionali del settembre 2012*:

«Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.»

E ancora si dice: «La geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro.»

Da qui la necessità di sviluppare, attraverso un curricolo scolastico, le competenze relative alla *cittadinanza attiva*, intesa come consapevolezza di appartenenza ad una comunità territoriale organizzata, al quale valorizza e tutela il patrimonio naturale, culturale ed artistico ereditato dal passato, affinché le generazioni future posano giovare di scelte consapevoli ed efficaci.

# STORIA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>	<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			<i>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</i>	
	<u>Classe I°</u>	<u>I Biennio</u>	<u>II Biennio</u>	<u>Biennio</u>	<u>Classe III</u>
<p><b><i>Uso delle fonti</i></b> - Riflettere sulla propria storia personale: rievocazione, rappresentazione e successione delle tappe</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b> - Osservare e memorizzare le sequenze relative a un'esperienza - Verbalizzare e rappresentare graficamente una sequenza di eventi relativi ad un'esperienza vissuta - Riordinare in sequenza quattro immagini - Ricostruire in sequenza temporale la propria giornata - Orientarsi nella successione dei giorni</p>	<p>-Esprimere il proprio senso del tempo e comprendere le differenze con quello realmente vissuto</p> <p>-Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità e ciclicità esistenti tra i fatti della realtà</p>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b> -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b> -Rielaborare informazioni ricavate da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b> -Elaborare in forma orale, scritta e grafica le informazioni riguardanti le diverse società studiate. -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Individuare analogie e differenze fra quadri</p>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b> - Selezionare le informazioni e organizzare le conoscenze studiate con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Collocare la storia locale in relazione con</p>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b> - Selezionare le informazioni e organizzare le conoscenze studiate</p>

<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il prima e il dopo di un evento vissuto o narrato</li> <li>- Raccontare un'esperienza ascoltata rispettando la sequenza degli eventi</li> <li>- Individuare relazioni causa-effetto</li> <li>- Scoprire relazioni di contemporaneità</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre conoscenze mediante disegni, pittura e attività manipolative</li> <li>- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</li> </ul>		<p>-Ricostruire il passato recente e non e riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità e ciclicità esistenti tra loro attraverso l'utilizzo di fonti storiche</p> <p>-Definire le durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>-Individuare analogie e differenze fra i vari passaggi del processo di evoluzione umana fino alla rivoluzione neolitica.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi</li> </ul>	<p>storico-sociali diversi, vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprendere l'esistenza di diversi sistemi di misurazione del tempo storico da parte di altre civiltà.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre con coerenza conoscenze, concetti appresi e informazioni ricavate da fonti, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p>la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere fatti e processi della storia medievale e moderna e collocarli nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Stabilire relazioni tra concetti e fatti storici.</li> <li>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, naturalistiche e non, cartacee e digitali,</li> </ul>	<p>con mappe spatio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere fatti e processi della storia contemporanea e collocarli nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Stabilire relazioni tra concetti e fatti storici.</li> <li>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

		<p>scritti e risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con un linguaggio appropriato alla disciplina.</p>		<p>servendosi del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <p>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, naturalistiche e non, cartacee e digitali, servendosi del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	---	--	--	---

## STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
	Al termine della classe V	Al termine della classe III
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li><li>• riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza delle loro collocazione temporale</li><li>• formula correttamente riflessioni e considerazioni relative la futuro immediato e prossimo (ieri, oggi, domani)</li><li>• riordina e verbalizza sequenze temporali (almeno 4 sequenze di storie/esperienze vissute).</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li><li>• riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico, culturale ed economico;</li><li>• usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</li><li>• individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li><li>• organizza ed espone le informazioni e le conoscenze, riferendo con pertinenza i concetti appresi, anche attraverso risorse digitali;</li><li>• comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</li><li>• usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</li><li>• comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, in particolare d'Italia, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</li><li>• produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi;</li><li>• comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</li><li>• espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;</li><li>• usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li><li>• comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla</li></ul>

		<p>nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</li><li>• conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;</li><li>• conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</li><li>• conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li></ul>
--	--	---

## **STRATEGIE E SCELTE METODOLOGICHE PER L'INSEGNAMENTO DELLA STORIA**

Negli anni della scuola dell'infanzia e nei primi due anni della scuola primaria si privilegiano attività di tipo ludico e pratico, basate sull'esperienza diretta del bambino e sulla sua crescita personale. Momenti di condivisione di fonti dirette saranno occasione per scoprire che esiste una successione cronologica di fatti e accadimenti; circle-time, brainstorming e dialoghi strutturati saranno utili metodologie per raggiungere tale finalità.

Dalla classe terza in poi la capacità di astrazione permette di affrontare i contenuti con un approccio più specifico della disciplina, introducendo strumenti quali linee del tempo, carte geo-storiche, schematizzazioni, lettura selettiva per individuare parole e frasi chiave, mappe concettuali. Il lavoro sui testi, intesi come fonti da cui ricavare informazioni, permetterà di sviluppare gli argomenti in modo ancora una volta pratico, nello stile della ricerca-azione. Si avvia in questa fase l'apprendimento del metodo di studio, attraverso la proposta di più modalità entro le quali ciascun alunno può individuare quella a lui più congeniale. A mano a mano la conoscenza e l'ampliamento del lessico specifico della disciplina consentiranno all'alunno di esporre in maniera sicura e completa i contenuti appresi.

Modalità di sicura efficacia per i ragazzi è il cooperative learning, che privilegia il lavoro di gruppo, esperienza sempre utile all'arricchimento umano.