

## IL CURRICOLO DI SCUOLA: LINGUA ITALIANA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### CAMPI DI ESPERIENZA:

- I DISCORSI E LE PAROLE

### SCUOLA PRIMARIA

#### DISCIPLINE:

- ITALIANO

### SCUOLA SECONDARIA

#### DISCIPLINE:

- ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

“Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio” (Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012, pg.36). Nel nostro Paese l'italiano rappresenta per molti ragazzi una seconda lingua per la tendenza alla dialettologia, la presenza di più lingue e il divario tra italiano parlato e scritto. Pertanto l'acquisizione di strumentalità di base e di competenze fondamentali, come quelle di lettura e scrittura, comprensione, descrizione, argomentazione, rappresentazione richiede una cura costante e graduale nei diversi livelli scolastici affinché la lingua italiana diventi una componente essenziale delle abilità per la vita. L'orizzonte di riferimento a cui il sistema scolastico italiano guarda è rappresentato dalle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'UE (2006), la prima delle quali riguarda la comunicazione nella madrelingua intesa come “capacità di interagire adeguatamente e in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.”

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>
<p><b><i>I discorsi e le parole</i></b></p> <p><b><u>1.ASCOLTO E PARLATO</u></b> L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico</li> <li>- parla e racconta le proprie esperienze</li> <li>- comprende ed esegue consegne verbali</li> <li>- ascolta e comprende una storia narrata</li> <li>- racconta , inventa, dialoga, discute usando correttamente le regole della comunicazione verbale</li> <li>- Sperimenta la pluralità linguistica e confronta lingue diverse</li> </ul> <p><b><u>2.LETTURA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge immagini e semplici parole legate al contesto, utilizzando anche la tecnologia digitale</li> </ul>	<p><b><u>1.ASCOLTO E PARLATO</u></b> L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa agli scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> </ul> <p><b><u>2.LETTURA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopo</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni</li> </ul>	<p><b><u>1.ASCOLTO E PARLATO</u></b> L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...)</li> </ul> <p><b><u>2.LETTURA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici,</li> </ul>

<p><u>3.SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> </ul> <p><u>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuisce il significato di parole nuove inserite in contesti specifici</li> <li>- Arricchisce e precisa il proprio lessico</li> <li>- Si avvia all'utilizzo di termini appropriati legati a contesti specifici</li> <li>- Interagisce con gli altri attraverso il linguaggio verbale</li> </ul>	<p>utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</li> </ul> <p><u>3.SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul> <p><u>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</li> </ul>	<p>teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti</p> <p><u>3.SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ul> <p><u>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso</li> <li>- Adatta opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> </ul>
--	---	--

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI  
USI DELLA LINGUA

- Pronuncia in modo corretto suoni e parole
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI  
DELLA LINGUA

- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E  
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

## IL CURRICOLO DI ITALIANO: Obiettivi di apprendimento

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>	<i>SCUOLA PRIMARIA-ITALIANO</i>			<i>SCUOLA SECONDARIA 1° ITALIANO</i>	
	Classe 1	I Biennio	II Biennio	Biennio	Classe 3
<p><b><i>I discorsi e le parole</i></b></p> <p><u>1.ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare bisogni, esperienze, stati d'animo attraverso il codice verbale</li> <li>• Comprendere ed eseguire consegne verbali complesse</li> <li>• Partecipare alle conversazioni con domande e risposte pertinenti</li> <li>• Seguire le regole della conversazione di gruppo e intervenire adeguatamente</li> <li>• Ascoltare e comprendere una storia narrata</li> <li>• Memorizzare canti, poesie, filastrocche</li> <li>• Pronunciare adeguatamente anche parole complesse</li> <li>• Parlare e raccontare con fiducia nelle proprie capacità di espressione</li> </ul>	<p><u>1.ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare alle conversazioni con semplici domande e risposte pertinenti rispettando il proprio turno</li> <li>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di una discussione affrontata in classe</li> <li>-Riferire una narrazione o esperienze personali vissute in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>-Comprende ed esegue semplici istruzioni di un gioco</li> </ul>	<p><u>1.ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)rispettando i turni di parola</li> <li>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>-Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</li> <li>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> </ul>	<p><u>1.ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi</li> <li>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</li> <li>-Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>-Cogliere in una discussione le</li> </ul>	<p><u>1.ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente utilizzando anche strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto (prendere appunti, individuare parole-chiave e segni convenzionali)</li> <li>-Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di lavoro e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>-Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni in base al suo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente secondo un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato</li> </ul>	

<p><u>2.LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accogliere positivamente i percorsi di promozione alla lettura</li> <li>• Descrivere immagini</li> <li>• Narrare una storia osservando una serie di immagini</li> <li>• “Leggere” disegni, percorsi grafici, sequenze logiche...</li> </ul>	<p>-Riferire gli elementi principali e il contenuto di un racconto ascoltato, rispettando l'ordine cronologico dei fatti</p> <p>-Riferire verbalmente un'esperienza collettiva vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p><u>2.LETTURA:</u></p> <p>-Leggere in modo corretto brevi e semplici testi</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini</p> <p>-Leggere semplici testi narrativi individuando personaggi, luoghi, tempi</p> <p>-Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie</p>	<p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p><u>2.LETTURA</u></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>-Leggere testi (narrativi,</p>	<p>posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> <p><u>2.LETTURA</u></p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce-</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi</p>	<p>-Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, con un linguaggio specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide (<i>classe 3</i>)</p> <p><u>2.LETTURA</u></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi noti e di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>-Leggere e comprendere utilizzando strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva e analitica) testi di vario tipo, individuandone anche elementi e caratteristiche</p> <p>-Saper utilizzare le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati</p>
--	---	--	--	--

<p><u>3.SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnare, dietro richiesta, prodotti grafico-</li> </ul>	<p><u>3. SCRITTURA</u></p> <p>-Acquisire la strumentalità della scrittura</p>	<p>descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>-Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><u>3.SCRITTURA</u></p> <p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e</p>	<p>diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi..)</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p> <p><u>3.SCRITTURA</u></p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un</p>	<p>grafici)</p> <p>-Ricavare da più fonti informazioni utili e riformularle in modo sintetico e personale (sotto forma di riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità (<i>classe 3</i>)</p> <p>-Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), individuandone elementi e caratteristiche principali</p> <p><u>3.SCRITTURA</u></p> <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione</p>
---	---	---	---	---

<p>pittorici da scritte pertinenti (spontanee e non)</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto parole e semplici frasi -Produrre semplici frasi connesse a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) -Scrivere autonomamente semplici frasi legate a immagini date</p>	<p>cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) -Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>racconto o di un'esperienza -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario -Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio regole di gioco, ricette...) -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) -Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura,</p>	<p>del testo, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee e per la revisione del testo -Scrivere testi di tipo e di forma diversi, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato -Scrivere testi di tipo argomentativo corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario (<i>classe 3</i>) -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici -Scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p>
--	--	---	---	---



<p><u>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correggere la pronuncia di suoni, parole e frasi</li> <li>• Interagire verbalmente (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare)</li> <li>• Chiedere spiegazioni/ fare ipotesi sui significati di parole e discorsi nuovi e complessi</li> <li>• Arricchire il proprio lessico</li> </ul>	<p><u>4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole di uso non comune</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, di interazione orale e di lettura</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><u>4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>-Effettuare semplici</p>	<p>adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma gestuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiale multimediale</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p> <p><u>4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentali e di quello ad alto uso)</p> <p>-Arricchire patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze , differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un contesto</p> <p>-Comprendere, nei casi più</p>	<p><u>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato e i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo (<i>classe 3</i>)</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo</p>
--	---	---	---	---

<p><u>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare e riflettere sulla lingua: formare accrescitivi/diminutivi, contrari, qualità, assonanze, significati</li> <li>• Scoprire la presenza di lingue diverse</li> <li>• Sperimentare i diversi usi della lingua (informazione, comunicazione, espressione; linguaggio fantastico e creativo)</li> </ul>	<p><u>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciare correttamente parole</li> <li>-Ampliare il lessico</li> <li>-Riconoscere una frase di senso compiuto</li> <li>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi</li> <li>-Utilizzare sempre più correttamente le principali regole ortografiche</li> </ul>	<p>ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso</p> <p><u>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto...)</li> <li>-Riconoscere se una frase é o no completa costruita cioè dagli elementi essenziale (soggetto, verbo, complementi necessari)</li> <li>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>	<p>semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul> <p><u>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte)</li> <li>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</li> <li>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</li> <li>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</li> </ul>	<p><u>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</li> <li>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</li> <li>-Conoscere la struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi, loro funzione e legame al verbo)</li> <li>-Conoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa (<i>classe 3</i>)</li> <li>-Riconoscere i cambiamenti avvenuti nella lingua in diacronia</li> <li>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>-Riflettere sui propri errori tipici,</li> </ul>
--	---	---	--	---

			<p>riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p>segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>
--	--	--	--	--

## LE STRATEGIE

Per realizzare e raggiungere gli obiettivi di apprendimento e i traguardi di competenza previsti, al fine di sostenere la motivazione ad apprendere di tutti gli alunni ed ancor più degli alunni con bisogni speciali di apprendimento, oltre alle metodologie strettamente coerenti con l'insegnamento/l'apprendimento della lingua italiana, si propongono le seguenti strategie didattiche variamente utilizzate dai docenti, oltre alla lezione frontale e alle esercitazioni:

<b>MACRO INDICATORI</b>	<b>GRADO SCOLASTICO</b>	<b>STRATEGIE di INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO</b>
<b>Oralità, lettura, scrittura, grammatica e lessico</b>	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sfondo integratore /mediazione animata</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Circle time</li> <li>- Didattica multisensoriale</li> <li>- Giochi /attività verbali utili allo sviluppo metalinguistica</li> <li>- Discussione, dialogo e confronto</li> <li>- Uso efficace e motivato della gratificazione</li> </ul>
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'apprendimento cooperativo</li> <li>➤ Il tutoring</li> <li>➤ Il circle time</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'esposizione del proprio pensiero ad alta voce</li> <li>➤ La didattica laboratoriale</li> <li>➤ Discussione – dialogo – confronto- ragionamento condiviso – dialogo</li> <li>➤ Le strategie per la conoscenza metacognitiva</li> <li>➤ Il problem solving</li> <li>➤ Il team teaching</li> <li>➤ Le tecnologie multimediali</li> <li>➤ L'uso efficace e motivato del rinforzo</li> <li>➤ Compiti/Attività che accrescano la fiducia nelle proprie capacità</li> <li>➤</li> </ul>
	<p><b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'apprendimento cooperativo</li> <li>➤ Il tutoring</li> <li>➤ La conversazione clinica</li> <li>➤ Il brainstorming</li> <li>➤ Il role playing</li> <li>➤ Le mappe concettuali</li> <li>➤ Le mappe cognitive</li> <li>➤ La didattica laboratoriale</li> <li>➤ Il metodo induttivo</li> <li>➤ Il metodo euristico (ricerca)</li> <li>➤ La discussione, il ragionamento condiviso, il dialogo, il confronto</li> <li>➤ Le strategie per la conoscenza</li> </ul>

		<p>metacognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Il problem solving</li><li>➤ Il team teaching</li><li>➤ Le tecnologie multimediali</li></ul> <p>L'uso efficace e motivato del rinforzo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Attività che accrescano la fiducia nelle proprie capacità</li><li>➤ Compiti / attività "sfidanti"</li></ul>
--	--	---