

# IL CURRICOLO DI SCUOLA

## ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### CAMPI DI ESPERIENZA

- IMMAGINI.SUONI,  
COLORI

### SCUOLA PRIMARIA

#### DISCIPLINE:

- ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA SECONDARIA I GRADO

#### DISCIPLINE:

- ARTE E IMMAGINE

La disciplina "Arte e immagine" ha come principale finalità quella di consentire all'alunno di esprimersi e comunicare in modo personale e creativo e soprattutto di acquisire una sensibilità estetica che lo educi ad avere attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso l'evoluzione dell'esperienza espressiva l' alunno, al termine del percorso scolastico, durante il quale imparerà ad usare e a fruire del linguaggio visivo e dell'arte, a sperimentare attivamente tecniche e codici tipici del linguaggio visivo e audiovisivo, svilupperà la sua personale capacità di osservazione, descrizione, lettura e comprensione di opere d'arte.

I primi approcci alle opere d'arte saranno offerti attraverso esperienze di tipo laboratoriale orientate alla scoperta e alla conoscenza del proprio territorio e dei musei limitrofi, integrate dalle conoscenze dei luoghi e dei contesti storici.

La disciplina "Arte e immagine" consente alla scuola di aprirsi al mondo e quindi di rafforzarsi nella sua preparazione culturale.

L'alunno, attraverso l'educazione alla salvaguardia, alla corresponsabilità e alla "conservazione" del patrimonio artistico e ambientale locale, viene educato ad una cittadinanza attiva e responsabile.

Acquisire familiarità con i diversi linguaggi artistici offerti dalle varie arti espressive consentirà all'alunno di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.

Tutti i nuclei costitutivi della disciplina dovranno integrarsi tra loro, affinché venga raggiunto l' apprendimento.

# ARTE E IMMAGINE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>	<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO</i>
<p><i>IMMAGINI, SUONI, COLORI</i></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- inventa storie e sa esprimerle con il disegno, la pittura e le altre attività manipolative</li><li>- Utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li><li>- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività e in forma personale</li><li>- Comunica e descrive esperienze attraverso il disegno</li><li>- Utilizza tecniche espressive e creative diverse</li><li>- Porta a termine con piacere il proprio lavoro</li><li>- Rielabora, anche verbalmente, quanto realizzato</li><li>- Segue con interesse e curiosità le diverse proposte offerte dalle tecnologie</li><li>- Realizza con il disegno gli eventi contenuti nelle varie proposte offerte</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</li><li>- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li><li>- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li><li>- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- realizza elaborati personali e creativi applicando autonomamente gli elementi della comunicazione visiva, utilizzando tecniche e materiali diversi anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li><li>- Padroneggia gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e dinamiche, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li><li>- Osserva e descrive con il linguaggio verbale appropriato opere d'arte e immagini varie collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali anche se prodotti in paesi diversi dal proprio</li><li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela.</li></ul>

# ARTE E IMMAGINE

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>	<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			<i>SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO</i>	
<p><i>IMMAGINI, SUONI, COLORI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare esperienze, pensieri ed emozioni attraverso il disegno</li> <li>- Descrivere i contenuti dei disegni prodotti</li> <li>- Illustrare una storia ascoltata</li> <li>- Colorare rispettando i margini</li> <li>- Dare il giusto colore alle immagini</li> <li>- Disegnare su consegna verbale</li> <li>- Osservare luoghi e opere per migliorare le capacità percettive</li> <li>- Avvicinarsi alla cultura e al patrimonio artistico</li> <li>- Confrontarsi con i nuovi linguaggi della comunicazione e i nuovi media</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Classe prima</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare esperienze, pensieri ed emozioni attraverso produzioni grafiche</li> <li>- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato</li> <li>- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Classi seconda e terza</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo</li> <li>- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato collocandole nella realtà</li> <li>- Riconoscere e usare creativamente gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Classe quarta e quinta</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre creativamente elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>- Trasformare immagini in base agli elementi grammaticali e tecnici conosciuti ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Classe prima e seconda</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elaborati creativi ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>- Sperimentare gli strumenti, i materiali, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, fotografie, scritte</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Classe terza</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elaborati creativi ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>- Scegliere e utilizzare consapevolmente gli strumenti, i materiali, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, fotografie,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (fotografia, televisione, videoriprese) iniziando ad assumere un ruolo attivo</li> </ul>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini, luoghi e opere per migliorare le capacità percettive</li> <li>- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo</li> <li>- Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (fotografia, televisione, videoriprese) iniziando ad assumere un ruolo attivo</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</li> <li>- Conoscere gli aspetti più caratteristici del proprio patrimonio ambientale</li> </ul>	<p>grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini, luoghi e opere per migliorare le capacità percettive</li> <li>- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo</li> <li>- Leggere sequenze narrative attraverso la comprensione di vari linguaggi multimediali</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<p>plastici, pittorici e multimediali</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> <li>- Decodificare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative</li> </ul>	<p>ed elementi visivi</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare consapevolmente e gli elementi della realtà</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali .</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere documenti del patrimonio culturale e artistico</li> </ul>	<p>scritte ed elementi visivi</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi della realtà</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere lo stile dell'autore</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere documenti del patrimonio culturale e artistico</li> <li>- Conoscere le linee fondamentali</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici</li> </ul>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica nei vari periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>- Conoscere il patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio</li> </ul>	<p>della produzione artistica nei vari periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio</li> <li>- Sensibilizzare alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## ARTE E IMMAGINE

### STRATEGIE DIDATTICHE

MACRO INDICATORI	GRADO SCOLASTICO	STRATEGIE
<b>Lettura, espressione, interpretazione</b>	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Attività manipolative,</li><li>✓ tecniche espressive, mimiche e corporee;</li><li>✓ didattica multisensoriale;</li><li>✓ didattica laboratoriale( privilegiare il fare);</li><li>✓ mappe concettuali;</li><li>✓ conversazione guidata;</li><li>✓ ascolto attivo;</li><li>✓ uscita didattica;</li><li>✓ lavoro individuale e di gruppo;</li><li>✓ utilizzo dell'oggetto animato;</li><li>✓ uso efficace e motivato del rinforzo.</li></ul>
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apprendimento cooperativo;</li><li>✓ tutoring;</li><li>✓ pensiero ad alta voce;</li><li>✓ discussione, ragionamento condiviso, dialogo, confronto;</li><li>✓ lavoro a coppie e/o in gruppo;</li><li>✓ procedure strutturali e sequenziali;</li><li>✓ didattica multisensoriale;</li><li>✓ didattica laboratoriale( privilegiare il fare);</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mappe concettuali;</li> <li>✓ mappe cognitive;</li> <li>✓ uso efficace e motivato del rinforzo;</li> <li>✓ tecnologie multimediali;</li> <li>✓ attività che accrescano la fiducia nelle proprie capacità;</li> <li>✓ attività sfidanti.</li> </ul>
	<p><b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprendimento cooperativo;</li> <li>✓ tutoring;</li> <li>✓ lavoro a coppie e/o in gruppo;</li> <li>✓ procedure strutturali e sequenziali;</li> <li>✓ didattica multisensoriale;</li> <li>✓ didattica laboratoriale( privilegiare il fare);</li> <li>✓ uso efficace e motivato del rinforzo;</li> <li>✓ tecnologie multimediali;</li> <li>✓ attività che accrescano la fiducia nelle proprie capacità;</li> <li>✓ attività sfidanti</li> <li>✓ uscita didattica</li> <li>✓ mappe concettuali;</li> <li>✓ mappe cognitive.</li> </ul>